

Duivenhouderij 16 november

Dit keer exposeert Chris van Hout uit Zeeland hem verzameling duivenhouderij. Door zijn agrarische achtergrond is de belangstelling voor volièrevogels en duiven met de paplepel ingegeven. Zo kreeg Chris van Hout in 1979 enkele oude glazen vogelfonteinnetjes. Toen hij enige tijd later op 'n verzamelaarsmarkt nog meer oude vogel- en duivenspullen



vond, was de link gelegd en het verzamelen een feit. Tot op de dag van vandaag heeft deze liefhebberij hem niet meer losgelaten. De volièrevogelhouderij en de duivenhouderij kennen beide hun eigen cultuurhistorie, en zijn twee afzonderlijke werelden. Dat is ook de reden dat Chris van Hout beide verzamelingen strikt gescheiden houdt. De geschiedenis van de postduiven gaat terug naar ongeveer begin 1800 en is ontstaan in ons buurland België. De postduif zoals we die tegenwoordig kennen stamt af van de rotsduif. Vooral in de tweede helft van de negentiende eeuw beleefde de duivensport zijn definitieve doorbraak. Zijn verzameling bestaat voornamelijk uit spullen van eind 1800 tot ongeveer 1975. De terracotta drinkpotten en de oude duivendiploma's zijn mooi om te zien. Ook de oude ringen uit 1931 zijn



redelijk zeldzaam. Maar het zijn vooral de oude constateurs (duivenklokken) die de moeite van het bekijken waard zijn. Daar vroeger de constateurs fraude gevoelig waren zijn de latere modellen voorzien van de meest geavanceerde mechanische beveiligingen. Tegenwoordig worden de duiven veelal elektronisch geconstateerd wat helaas ten koste gaat van de romantiek in deze sport.