

# ZEEP 20 NOVEMBER

Dit keer exposeert Elvera Geurts uit Valkenswaard duizenden zeepjes van over de hele wereld. Op dit moment heeft Elvera er ongeveer 15.000 verschillende. Van piepkleine poppenhuiszeepjes tot grote stukken huishoudzeep als Sunlight. Luxe zeepmerken als Chanel staan langs goedkope toiletzeepen. Hotelzeepjes uit alle delen van de wereld ontbreken uiteraard niet, net zo min als allerlei figuurtjes van zeep. De oudste zeep stamt uit de jaren 30 van de vorige eeuw. Naast al die zeepen, heeft Elvera in de ruim 28 jaar dat zij nu verzamelt, ook een aantal catalogi van zeepfabrikanten, boeken over zeep, prijslijsten en allerlei reclameplaten bijeen gesprokkeld. Sinds een aantal maanden maakt zij ook zelf allerlei vormen en figuren van zeep. Dat is als een soort promotieactiviteit voor het museum ontstaan en ook een beetje uit noodzaak. Er zijn namelijk steeds minder leuke zeepen verkrijgbaar in de winkels. Hoe kom je erbij om zeep te gaan verzamelen?



Elvera had op haar 13e een weekendje opgepast bij een drietal kinderen. In de plaats van geld kreeg ze een stuk sandelhoutzeep van het merk Kappus. Het zat in een mooie ronde cederhouten doos. De zeep rook wel lekker. Na een aantal maanden viel het doosje met zeep op de grond en was de zeep in stukken gebroken. Met het idee van weer een nieuwe te kunnen kopen werd de zeep opgebruikt. Maar helaas, de zeep was echter nergens meer te koop. Als troost kocht haar zus een ander stuk zeep, maar dat kon de sandelhoutzeep niet vervangen. Meerdere mensen uit haar omgeving gaven haar steeds een ander stukje zeep, maar het gezochte stuk zeep heeft ze tot op dit ogenblik nog niet kunnen terugvinden. Zo ontstond een begin van een grote verzameling. Het begon net zoals iedere andere verzameling. Eerst een aantal stukjes zeep, dan worden het er 50, 100, 500, 1000, en ga zo maar door. Samen met haar moeder, die "in dienst" is genomen als privé-chauffeur, secretaresse en gastvrouw voor het museum El\*savon\*era, rijdt ze het halve land door op zoek naar leuke dingen voor het museum. Sinds zij in februari 2005 op de verzamelbeurs in Eindhoven heeft meegedongen naar de titel "Verzamelaar van het jaar", is de verzameling aardig gegroeid. Het Eindhovens Dagblad heeft naar aanleiding van die beurs een leuk artikel in de krant gezet en ook daar is veel respons op gekomen. Zo is zij in contact gekomen met een zeepmeester, iemand die zeep test en keurt. Die man heeft haar een aantal mooie dingen voor het museum geschonken en een zee aan informatie. Ook bellen er regelmatig mensen op die nog zeepjes hebben liggen die ze dan mag komen halen of mensen die het museum willen bezoeken. Ieder zeepje wordt minutieus omschreven, welke kleur, de vorm, de geur, de tekst die op de zeep staat, evt. het gewicht. Daarna komt de omschrijving die op de verpakking staat zoals naam van de fabrikant, afbeelding, kleur, soort verpakking (wikkel, doosje, zeepdoos, schuifje, enveloppe), de streepjescode en alle andere info die er nog verder opstaat. Dubbele stukken zeep worden geruild met een aantal mensen die ook zeep verzamelen. Die zijn er niet zo veel. De meeste zeepverzamelaars sparen alleen hotelzeepjes, of alleen luxe zeepen, of zeepen van een bepaald merk. Elvera is echter iemand die alles van zeep spaart. Vaak beginnen mensen, vooral kinderen, zeepjes te sparen en een tijdje is de interesse er af en verdwijnen de zeepjes in een mandje op et toilet, de badkamer of zelfs in een doos op zolder. Zo zullen er vast her en der kleine verzamelingetjes zeep liggen die voor het zeepmuseum interessant kunnen zijn.

