

# ZEEP 20 mei

Dit keer exposeert Elvera Geurts uit Valkenswaard haar verzameling zeep. Elvera verzamelt al bijna 30 jaar zeep en allerlei spullen rondom zeep, zoals boeken hoe zeep gemaakt wordt, speldjes en sleutelhangers met afbeeldingen van zeepmerken, informatiebrochures over zeepfabrieken, oude prijslijsten en afbeeldingen van zeep. Maar het hoofddeel van haar verzameling bestaat toch wel uit echte stukken zeep. Kleine hotelzeepjes, gastenzeepjes, zeepfiguurtjes, grote toiletzepen en huishoudzepen uit alle uithoeken van de wereld. De oudste stukken zeep stammen uit de jaren '30 van de vorige eeuw en de nieuwste stukken komen bij wijze net vers uit de zeepmal. Inmiddels is de verzameling uitgegroeid tot meer dan 16.000 stukken zeep en een kleine bibliotheek met boeken en informatie. Dit alles wordt tentoongesteld in een kamer in haar huis. Je vraagt je bij zulke aantallen al snel af wat iemand zo bezeten naar zeep. Elvera heeft op haar 13<sup>e</sup> eens opgepast bij kennissen en in plaats van het afgesproken geldbedrag kreeg zij een ronde Kappus Sandelhoutzeep in een cederhouten ronde doos. Dat rook wel lekker. Na een poosje viel dat stuk zeep kapot en werd het opgebruikt, ook verdween de cederhouten doos. Elvera ging vanaf dat moment op zoek naar zo'n zelfde stuk zeep en zoekt nog steeds. Het was al weer uit de handel genomen. Als troost kocht haar zus een ander stuk zeep, maar dat was toch niet wat ze precies zocht. Andere mensen brachten ook zeepjes mee en zo ontstond de verzameling. Toen ze op haar zelf ging wonen kon de verzameling echt groeien. Vooral na een artikel in het Eindhovens Dagblad naar aanleiding van een tentoonstelling van een deel van haar museum op de jaarlijkse internationale verzamelbeurs in Eindhoven in 2005 is de verzameling enorm gegroeid. Samen met haar moeder, die als privé-chauffeur "in dienst" is genomen, bezoekt Elvera verschillende zeepfabrieken in binnen- en buitenland. Ook bezoekt ze beurzen, vlooiemarkten en tentoonstellingen in de hoop nog leuke dingen voor haar verzameling tegen te komen. Tegenwoordig maakt Elvera ook zelf zeep, deels omdat er weinig leuke dingen te vinden zijn in de winkels en deels als een promotieactiviteit voor haar zeepmuseum El\*savon\*era. Die naam betekent: "Het tijdperk van zeep". In de naam komt ook haar voornaam voor. Er bellen regelmatig mensen op die haar museum willen komen bezoeken. De bezoekers worden dan hartelijk ontvangen en rondgeleid langs de zeepjes. Elvera en haar moeder kunnen hele verhalen vertellen over die zeepjes. De zeep ligt gerangschikt op landen en werelddelen. Zo is er een Duitse muur vol zeepjes van Kappus, 4711, en vele andere Duitse merken. Tegenover de Duitse muur staat de Nederlandse muur met bekende en minder bekende merken uit het Hollandse verleden. Onder het raam staat een enorme tafel met allerlei bakken en lades. In de ene la liggen zepen uit Azië, in een andere zepen uit Afrika. Verder zijn er lades vol met hotelzeepjes uit de hele wereld. Tegenover het raam vindt de zepen uit Engeland, Frankrijk, Spanje, Italië, België, Verenigde Staten en Scandinavië. Er blijft geen plekje leeg. Als Elvera een nieuw stuk voor haar verzameling krijgt wordt deze voorzichtig uitgepakt en ingeseald, daarna wordt de verpakking er weer voorzichtig omheen getrokken. Op deze manier probeert Elvera de zeep én de verpakking goed te houden. Zeep heeft namelijk de neiging om op den duur vet en vocht los te laten, dit tast dan weer de verpakking aan. De zuren uit de verpakking tasten op hun beurt weer de zeep aan. Daarna wordt de zeep uitvoerig omschreven en opgenomen in een zeepdatabase. Dubbele stukken zeep worden in eerste instantie geruild met andere verzamelaars. Als die ze al hebben gaan de dubbele stukken in een doos voor goede doelen.

